

Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Prot. n. 7707 - B/1  
del 07.12.2016

VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA DI CUI AL BANDO DEL 29  
NOVEMBRE 2016, PROT. N. 7458/F1, PER L'INDIVIDUAZIONE DI STRUMENTISTI DOCENTI  
INTERNI ED ESPERTI ESTERNI PER L'EVENTO DI INAUGURAZIONE DELL'AUDITORIUM DEL  
CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE - A.A. 2016/2017

Il giorno 5 dicembre 2016 alle ore 16,00, nella sala riunioni del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, si è riunita la Commissione nominata con nota direttoriale del 2 dicembre 2016, prot. 7561/A2 per valutare la documentazione presentata dai candidati partecipanti alla procedura selettivo - comparativa pubblica per titoli di cui al bando del 29 novembre 2016, prot. n. 7458/F1.

La Commissione è formata dai docenti: Direttore M° Alberto Giraldi in qualità di Presidente,  
dal M° Giacomo Bellucci in qualità di segretario, e dal M° Gianluigi Zampieri.

La procedura "de quo", mira all'individuazione di strumentisti docenti interni e/o di esperti esterni ai quali conferire incarico o con i quali stipulare contratto di collaborazione per l'attività di produzione artistica (prove e concerto) del Conservatorio che si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone nel giorno del 10 dicembre 2016.

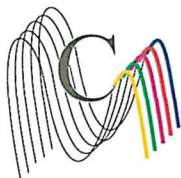
La Commissione accerta:

che non sussistono situazioni di incompatibilità né tra i membri della Commissione stessa, né con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile. La Commissione, in esecuzione a quanto richiamato nell'art. 6 del bando, definisce i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati.

I criteri per la valutazione saranno:

1. grado di affinità dei titoli di studio posseduti con l'incarico oggetto del bando;
2. attività specifica professionale inerente l'attività concertistica in orchestre o ensemble.

La Commissione procede:



## Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince dalla documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata;
- a redigere un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente.

Non sono attribuiti punteggi.

Per l'individuazione di n. 9 violini hanno presentato domanda: Bruni Brunella, Ceccacci Giancarlo, Foglietta Simone, Fratarcangeli Adamo, Laino Filomena, Palmigiani Marco, Sordellini Annunziata, Vicari Carlo, Vicari Marina, Vicari Francesca.

Si passa ad esaminare i

### Candidati interni:

Il profilo professionale presentato dalla candidata Vicari Francesca viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: eccellente livello.

Esaminate le domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

### Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dalla candidata Bruni Brunella viene così valutato:

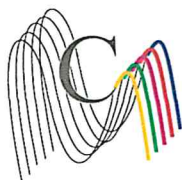
1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Ceccacci Giancarlo viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Il profilo professionale presentato dalla candidata Foglietta Simona viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dalla candidata Laino Filomena viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Palmigiani Marco viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Il profilo professionale presentato dalla candidata Sordellini Annunziata viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Vicari Carlo viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Vicari Marina viene così valutato:

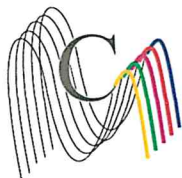
1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Fratarcangeli Adamo viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Per violino, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati, in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Vicari Francesca (docente interno); Vicari Marina, Ceccacci Giancarlo, Palmigiani Marco, Vicari Carlo, Foglietta Simona, Bruni Brunella, Sordellini Annunziata, Laino Filomena, Fratarcangeli Adamo (esperti esterni).





Per l'individuazione di n. 1 viola hanno presentato domanda: Palmigiani Marco, Marini Michela (esperti esterni)

Non essendo presenti domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

### Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Palmigiani Marco viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Il profilo professionale presentato dalla candidata Marini Michela viene così valutato:

1. titolo di studio confacente con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Per viola, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Palmigiani Marco, Marini Michela (esperti esterni).

Per l'individuazione di n. 4 violoncelli hanno presentato domanda: Simonelli Maurizio (docente interno), Cedrone Donato, De Caris Fabiola, Di Rienzo Stefano (esperti esterni)

Si passa ad esaminare i

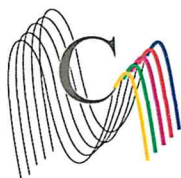
### Candidati interni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Simonelli Maurizio viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: eccellente livello.

Esaminate le domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

### Candidati esterni:



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Il profilo professionale presentato dal candidato Cedrone Donato viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Il profilo professionale presentato dalla candidata De Caris Fabiola viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Di Rienzo Stefano viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Per violoncello, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Simonelli Maurizio (docente interno), Cedrone Donato, De Caris Fabiola, Di Rienzo Stefano (esperti esterni).

Per l'individuazione di n. 2 contrabbassi hanno presentato domanda: Turriziani Maurizio (esperto esterno).

Non essendo presenti domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

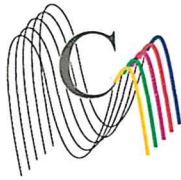
Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Turriziani Maurizio viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: eccellente livello.

Per contrabbasso, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli per ciascun candidato ritenuto idoneo: Turriziani Maurizio (esperto esterno).

Per l'individuazione di n. 2 oboi hanno presentato domanda: D'Achille Orlando (docente interno).



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

## Candidati interni:

Il profilo professionale presentato dal candidato D'Achille Orlando viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Per oboe, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: D'Achille Orlando (docente interno).

Per l'individuazione di n. 2 fagotti hanno presentato domanda: Dionette Marco, Galdini Dionisio (esperti esterni).

Non essendo presenti domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

## Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Dionette Marco viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: eccellente livello.

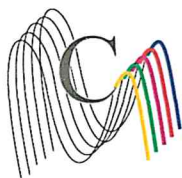
Il profilo professionale presentato dal candidato Galdini Dionisio viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Per fagotto, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Dionette Marco, Galdini Dionisio (esperti esterni).

Per l'individuazione di n. 1 tromba hanno presentato domanda: Farina Luigi (docente interno), Ciannaruconi Tonino (esperto esterno).





Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Si passa ad esaminare i

### Candidati interni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Farina Luigi viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: eccellente livello.

Esaminate le domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

### Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Ciammaruconi Tonino viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: ottimo livello.

Per tromba, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Farina Luigi (docente interno), Ciammaruconi Tonino (esperto esterno).

Per l'individuazione di n. 2 corni hanno presentato domanda: Liburdi Daniele, Imperioli Enrico (esperti esterni).

Non essendo presenti domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei

### Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Liburdi Daniele viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Il profilo professionale presentato dal candidato Imperioli Enrico viene così valutato:



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

Per corno, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Liburdi Daniele, Imperioli Enrico (esperti esterni).

Per l'individuazione di n. 1 timpano hanno presentato domanda: Ciammaruconi Federico (esperto esterno).

Non essendo presenti domande dei candidati interni, si passa ad esaminare quelle dei  
Candidati esterni:

Il profilo professionale presentato dal candidato Ciammaruconi Federico viene così valutato:

1. titoli di studio pienamente confacenti con l'incarico previsto nel bando;
2. documentata esperienza concertistica: buon livello.

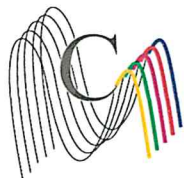
Per timpani, la Commissione ritiene che siano idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati in ragione dei titoli indicati per ciascun candidato ritenuto idoneo: Ciammaruconi Federico (esperto esterno).

Pertanto alla luce di quanto sopra gli idonei secondo l'ordine di preferenza sono:

Per n. 9 violini:

1. Vicari Francesca (docente interno)
2. Vicari Marina
3. Ceccacci Giancarlo
4. Palmigiani Marco
5. Vicari Carlo
6. Foglietta Simona
7. Bruni Brunella
8. Sordellini Annunziata
9. Laino Filomena
10. Fratarcangeli Adamo





## Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Per n. 1 viola:

- 1.** Palmigiani Marco
- 2.** Marini Michela

Per n. 4 violoncelli:

- 1.** Simonelli Maurizio (docente interno)
- 2.** Cedrone Donato
- 3.** De Caris Fabiola
- 4.** Di Rienzo Stefano

Per n. 2 contrabassi:

- 1.** Turriziani Maurizio (esperto esterno)

Per n. 1 flauto:

nessuna domanda.

Per n. 2 oboi:

- 1.** D'Achille Orlando (Docente interno)

Per n. 2 fagotti:

- 1.** Dionette Marco
- 2.** Gualdini Dionisio

Per n. 1 tromba:

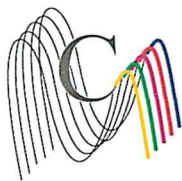
- 1.** Farina Luigi (docente interno)
- 2.** Ciammaruconi Tonino

Per n. 2 corni:

- 1.** Liburdi Federico
- 2.** Imperioli Enrico

Per n. 1 timpano:

- 1.** Ciammaruconi Federico



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

La Commissione chiude i lavori alle ore 18,00 .

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

M° Alberto Girdali

M° Giacomo Bellucci

M° Gianluigi Zampieri

